

富貴寺大堂インバウンド対応映像解説整備業務 の質問に対する回答

No.	質問内容	回答
1	「中尺程度」とされている映像の想定尺、制作本数、高画質の解像度について、想定があれば教えていただけますでしょうか？	中尺動画は15～30分程度を想定していますが、提案内容により尺に変更がある場合は、プレゼンテーションにて意味合いをお伝えください。 制作本数は少なくとも1本（多言語分の差分はあり）を想定します。 高画質の解像度は、提案次第です。
2	映像の日本語、各言語の展開は字幕もしくは音声吹替のいずれかを想定していますか？	どちらも要件は満たしておりますが、提案次第です。
3	3Dモデルは、本事業で新たに計測・制作する想定でしょうか？ 既存の3Dデータ、図面、測量データ、文化財調査資料等の提供はありますか？	3Dモデルについては、本事業で新たに制作する想定です。 図面、文化財庁舎資料等は、事業開始前後に提供できますが、既存の3Dデータやその為の測量データはございません。
4	富貴寺及び「落臺」に、モニター、再生機器、スピーカー、Wi-Fi等の既存設備はありますか？ 設備がある場合は、そこに映像を流す想定でしょうか？	モニターなどの機器、Wi-Fiの設置個所については、全域で活用できる状況にはありません。また、本事業の対象にもなりませんので、提案によって調整をさせていただきます。 既存または導入する設備を活用し、現地でも映像を再生等する想定です。
5	「見学者に動画が見せられるように動線の整備を行う」とありますが、「動線の整備」とは案内サインなどを想定していますか？	動線の整備には、サインなどを含みますが、大掛かりな施工を伴うものは想定しておりません（富貴寺大堂は国宝、境内は国指定史跡のため）。

	その場合、案内サインや施工費用は参考金額に含まれますでしょうか？	
6	大堂内部、壁画、阿弥陀如来坐像について、動画撮影、照明、ドローン、3D スキャン等に関する制限があれば、教えていただけますでしょうか？	過度な紫外線、赤外線などの照射はお控えください（LED を用いていただくのが良いかと思います）。 国宝建築物の上方におけるドローン飛行・撮影に関しては規制がありますので、ご確認くださいませ。
7	歴史・建築・仏教美術等の内容監修者は発注者からご紹介いただけるのでしょうか？ また、監修謝金は参考価格に含まれますでしょうか？	監修者をご紹介しますが、ご提案内容次第です。 監修に関する報償費は、参考金額に含めてください。
8	「審査の方法」は、「書面により審査し、」とありますが、「評価方法」の「審査方法」には、「企画提案方式（書類審査及びプレゼンテーション）」とあります。 8月31日にプレゼンテーションがあるという認識でよろしいでしょうか？	8月31日の午後に豊後高田市役所高田庁舎にて、プレゼンテーションによる選考会がございます。 詳細な時間等につきましては、案内文書を送付いたしますので、お待ちくださいませ。
9	実施要領6、事業内容の概要について （1）で制作する映像を（2）の指定に従って、ARやVRなどでも展開するということでしょうか？ （1）（2）で別々の映像を制作するわけではなく、制作する映像は1本という理解でよろしいでしょうか？	（1）で3Dモデル等の制作を行い、詳細に解説する動画を作った場合、（2）においては、その制作データを活用し、AR・VR等の体験型の映像コンテンツに横展開するという意図で記載しております。
10	映像の保管先について 制作した映像やAR・VRデータは、貴市サーバーへ	市の保管サーバーはございません。 その為、保管サーバーのサービスをご提案いただくことが必要です。保管サ

	の保管は可能でしょうか？ それとも、保管用サーバーは提案社側で手配することを想定されておりますか？提案者側で手配する場合、次年度以降のサーバー費用はどのようにお考えでしょうか？	サーバーに関する保守代金は協議会で支払う予定です。
11	AR・VR 体験のために、二次元コード等を富貴寺大堂内に設置することを想定しております。 設置方法としてスタンドや照明等の活用も想定しておりますが、禁止されている設置方法がありますか？	国宝の富貴寺大堂、国史跡の富貴寺境内などの文化財の保存継承に影響を及ぼす設置はお控えください。また、富貴寺及び豊後高田市教育委員会と協議の上で設置となりますことをご理解くださいませ。